



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2024 г., протокол № 5
Председатель **С.Н.Митин**
«20» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Культура цивилизаций, стран и регионов
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	2 - очная форма обучения

Направление (специальность): 39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль/специализация): Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доцент, Кандидат культурологии
	Кафедра психологии и педагогики	Доцент, Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО	
Заведующий кафедрой психологии и педагогики	
	/С.Н.Митин/ ФИО
Подпись	«17» июня 2024 г.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

составить представление о развитии мировой культуры как о едином процессе, внутри которого существует взаимосвязь между отдельными историческими типами культур, и, в частности, осознать связь культур изучаемых эпох, стран и регионов с культурой современности, что обеспечит необходимую базу знаний для успешной профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать общее представление о происхождении и зарождении культуры,
- сформировать знание об общих и специфических закономерностях и взаимосвязях в основных культурах древности (первобытная культура, культуры Древнего Востока), заложивших основы современных культур, о специфике исторического развития региональных культур Америки, Азии, Африки, Австралии и Европы, а также о современной культуре как преемнице предыдущих этапов развития мирового культурного процесса;
- выработать четкие представления о месте культур данных эпох, стран и регионов в истории единой культуры человечества, о связи с явлениями современной культуры и возможностях использования в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культура цивилизаций, стран и регионов» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1.ДВ.02, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.03.03 Организация работы с молодежью.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-5.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Современные медиакоммуникации, Психология творчества, Философия, Преддипломная практика, Социальная культурология, Обучение служением, Педагогическая психология, История России, Практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности, Культурология, Ознакомительная практика, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы исторической динамики культур • базовый объем содержания культуры (объекты, практики, ареалы, процессы) для использования его в профессиональной деятельности • памятники культуры, типичные для основных исторических типов культур • знать основы цивилизационных различий культур <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; • применять базовый объем знаний содержания культуры (объекты, практики, ареалы, процессы) для использования его в профессиональной деятельности, • идентифицировать памятники культуры по принадлежности их к историческим типам культур на основе знания типологических черт культуры • устанавливать ретроспективную связь между современными культурными формами и практиками и их аналогами в предыдущие эпохи • применять знание основ цивилизационных исторических различий культур для оценки современных культур, <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками идентификации памятников культуры по принадлежности их к историческим типам культур Древнего мира • способностью видеть связь между культурными практиками и формами древности и современности для использования ее в проектной деятельности • навыками придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	48	48
Аудиторные занятия:	48	48

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		4
1	2	3
Лекции	16	16
Семинары и практические занятия	32	32
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование	Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (36)	Экзамен
Всего часов по дисциплине	144	144

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Теоретические основы изучения культуры цивилизаций, стран и регионов							
Тема 1.1. Культура и цивилизация	6	2	0	0	0	4	Тестирование
Тема 1.2. Восточные и западные культуры	6	0	2	0	0	4	Тестирование
Тема 1.3. Глобализация и модерн	6	0	2	0	0	4	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
изация							
Раздел 2. Культуры неевропейских цивилизаций, стран и регионов							
Тема 2.1. Африканская культура	8	2	2	0	0	4	Тестирование
Тема 2.2. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности	8	2	2	0	0	4	Тестирование
Тема 2.3. Культура арабско-мусульманской цивилизации	9	2	2	0	0	5	Тестирование
Тема 2.4. Культура китайско-конфуцианской цивилизации	10	2	3	0	0	5	Тестирование
Тема 2.5. Культура индо-буддийской цивилизации	10	2	3	0	0	5	Тестирование
Тема 2.6. Японская культура	9	2	2	0	0	5	Тестирование
Тема 2.7. Культура аборигенов Австралии	7	0	2	0	0	5	Тестирование
Тема 2.8. Цивилизация	9	0	4	0	0	5	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
ии доколумбовой Америки							
Тема 2.9. Культура Латиноамериканской цивилизации	11	2	4	0	0	5	Тестирование
Тема 2.10. Культура США	9	0	4	0	0	5	Тестирование
Итого подлежит изучению	108	16	32	0	0	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические основы изучения культуры цивилизаций, стран и регионов

Тема 1.1. Культура и цивилизация


Различение понятий «культурный человек» и «цивилизованный человек». Происхождение слова «цивилизация». Определения и оттенки значения термина «цивилизация». Альфред Вебер, Николай Бердяев, Освальд Шпенглер о сущности цивилизации. Взаимосвязь культуры и цивилизации. Феномен «цивилизованного варвара».

Тема 1.2. Восточные и западные культуры

Описательный и дихотомический подход к сопоставлению культурных явлений. Дихотомия «Запад-Восток» как первичная типология мировой культуры. Мифологические и философские корни дихотомии «Запад-Восток». Особенности мышления и восприятия мира в западных и восточных культурах. Сравнительная характеристика западных и восточных культур по способу исторического развития, по отношению к природе, к традиции, к религии, к свободе и человеку. Универсализм и западоцентризм дуалистических обобщений. Историческая динамика Запада и Востока. Положение русской культуры между Востоком и Западом

Тема 1.3. Глобализация и модернизация

Вестернизация и кризис этой идеи. Сущность модернизации. Модернизационные процессы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

ассимиляционная культурная модель, мультикультурная культурная модель. Типы взаимодействия традиции и современности: симбиоз, конфликт, синтез. Межнациональные конфликты как побочное следствие модернизации. Глобализационные процессы в современной культуре. Глобальные проблемы современности в контексте развития культуры. Информационное общество и глобализация культуры.

Раздел 2. Культуры неевропейских цивилизаций, стран и регионов

Тема 2.1. Африканская культура

Африка – колыбель человечества. Географическая и климатическая обусловленность развития африканских культур. Древнейшие цивилизации на территории Африки: Древний Египет, Нубия. Зимбабве. Зулусы. Борьба за Африку. Развитие культур народов Африки. Ифе. Ойо. Бенин. Дагомея. Семьи народов Африки. Группы внутри этнической общности: кланы, роды, семьи, возрастные группы. Труды об африканском миропонимании: П. Темпельс «Философия банту», А. Кагаме «Сравнительная философия банту», Л. Сенгор «О негритюде, Психология негро- африканца», Т. Обенга «Банту: языки, народы, цивилизации». Мифологическое представление о мире: мир как единое целое, где все взаимосвязано, смерть как инобытие, идея взаимозависимости и взаимообусловленности. Жизненная сила как центральная категория в понимании мира. Непрерывность жизни и взаимосвязи живых и мертвых с богами и духами. Мифологическая иерархия мироздания. Представление о времени: нелинейность времени, саса и замани. Африканские мифы и их выражение в ритуале и обряде. Феноменологический характер африканского календаря. Единство пространства и времени. Главные ценности традиционного коллектива: ценность жизни, здоровья, охраны материнства и детства, родство. Система тайных обществ. Матрилинейных и патрилинейный счет родства. Значение рода. Общие нравственные принципы африканцев. Особенности африканского искусства. Африканские маски как предметы культа и произведения искусства. Деревянная скульптура Бенина. Народная живопись современной Африки. Африканская музыка. Инструменты. Танец в культурах Африки. Современный африканский кинематограф. Литература.

Тема 2.2. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности

Истоки и начало древнееврейской культуры. Ханаан. Библейская история евреев. Израиль и Иудея. 12 колен израилевых. Саул. Давид. Соломон. Иерусалим. Период Первого храма. Период Второго храма. Римский период в истории еврейского народа. Эпоха диаспоры. История религии древних евреев. Формирование культа Яхве. Праотцы и пророки. Складывание Торы. Ветхий Завет. Десять заповедей. Черты еврейской культуры: мессианизм, эсхатологизм, детальная регламентация бытовой культуры. Памятники древнееврейской культуры: Храм Соломона и Стена плача, город Иерусалим, еврейские, христианские и мусульманские святыни в Иерусалиме. Каббала. Мировое значение еврейской культуры. Еврейская культура сегодня.

Тема 2.3. Культура арабо-мусульманской цивилизации

Доисламская Аравия: бедуины-кочевники и их нравы, оседлое городское население и его нравы. Возникновение и распространение ислама. Жизнь и деятельность Мухаммеда. Коран. Особенности вероучения. Шииты и сунниты. Суфизм. Арабский халифат. Эмираты. Быт и нравы арабов. Нормы



шариата. Положение мужчины и женщины. Арабо-мусульманская мифология. Арабская наука. Ценность знания и учености в арабском средневековом обществе. Почтительное отношение к книге. Переводческое движение. Медресе. Арабская математика: аль-Хорезми и развитие алгебры, Абу-л- Вафа и открытия в тригонометрии. Омар Хайям как ученый. Ибн-аль-Хайсам – математик и физик. Астрология Абу-Машара. Успехи арабской медицины: Идн-Сина (Авиценна), Абу Бакр Мухаммед ар-Рази. Арабская историческая мысль. Арабская словесность. Арабская философия. Художественные традиции исламского мира: культуруобразующие зоны распространения художественных традиций исламского мира: арабская зона (Ближний Восток, Египет, Испания), иранская зона (Иран, Афганистан, Средняя Азия), индоиранская зона (Индия, Пакистан), индонезийско-малайская зона. Искусство каллиграфии и арабески. Традиционный облик мечети. Известные мечети. Арабская и персидская поэзия. Аль-Мутанабби. Абулкасим Фирдоуси. Омар Хайям. Хафиз. Низами. Книжная миниатюра. Мавританское искусство.. Альгамбра. Искусство Тимуридов. Архитектура Самарканда.

Тема 2.4. Культура китайско-конфуцианской цивилизации

Китай как самая большая из обособленных цивилизаций. Китайская мифология. Картина мира древнего китайца. Инь и Ян. Даосизм как религиозно-философская система. Лао-цзы и учение о Дао. Учение Конфуция и его влияние на культуру Китая: акцент на социальную этику и административно регламентированное поведение. Китайская литература и поэзия. Эпоха Тан – «золотой век» китайской культуры. Великие танские поэты: Ли Бо, Ду Фу, Ван Вей, Бо Цзюй-и. Китайская живопись: специфика восприятия, жанры, техника. Каллиграфия как искусство. Влияние даосизма на китайскую пейзажную живопись. Китайская архитектура. Практика фэн-шуй. Пагоды. Великая китайская стена. Запретный город в Пекине. Специфика китайского традиционного театра. Самобытность китайской культуры. Достижения и изобретения китайцев, используемые европейцами

Тема 2.5. Культура индо-буддийской цивилизации

Хараппская цивилизация как древнейшая на территории Индии. Ведический период в истории культуры Индии. Веды и арии. Брахманизм как следующая ступень духовного познания древних индийцев. Древнеиндийские эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна». Индийское общество: кастовая система вчера и сегодня. Буддизм: возникновение, Сиддахарта Гаутама, четыре истины буддизма, Трипитака, течения буддизма (хинаяна, махаяна, ламаизм). Храмовое зодчество Индии. Ступы, чайтьи, вихары. Индуизм: формирование, суть вероучения, храмовое зодчество индуизма. Специфика индийского традиционного театра.

Тема 2.6. Японская культура

Япония и материковая цивилизация: исторический изоляционизм и культурные заимствования, убеждение в особенностях Японии. Периодизация японской культуры: Дзёмон, Яёй, Кофун, Асука, Нара, Хэйан, Камакура, Муромати, Эдо, Мейдзи. Современная Япония: самобытность, культурная, национальная и духовная однородность, приспособляемость к изменяющимся условиям, целеустремленность японцев и особенности динамики культуры Японии. Особенности японской культуры: теснота добровольного проживания, тенденция к миниатюризации, близорукость мышления, точность и перфекционизм. Синтоизм – «дух Ямато». Возникновение и развитие



синтоизма. «Кодзики» и «Нихонги» как источники японской мифологии и древнейшей истории. Вероучение и культ. Ками и их классификации. Миф о происхождении Японии и японцев. Ама-Тэрасу – великая японская богиня. Именные ками. «Человек национальное достояние». Культ животных. Почитание святых мест. Синтоистские храмы: структура, особенности архитектуры, порядок и формы богослужения, жрецы. Культурное значение борьбы сумо. Особенности дзэн-буддизма. Проникновение искусства в быт. Ханами и цуками. Каллиграфия. Красота и гармония как отсутствие противоречий. Принципы дзэнской эстетики: недосказанность, внимание к единичному, мгновенность творческого акта, легкость, лаконичность, отсутствие аналитических построений, ваби-саби. Дзэнские искусства. Каллиграфия. Икэбана. Поэзия хокку. Сутэиси. Тя-но-ю. Японская ментальность на фоне мирового социума: гипертрофированное чувство долга, дисциплинированность и терпение, внимание к деталям и любознательность, принадлежность к объединениям, группе, забота о здоровье, сентиментальность. «Свое» и «чужое» в жизни японцев. Взгляд на других. Благоприятный имидж. Характер: взаимопонимание, под ковром и за текстом. Этикет: автоматическая вежливость, скромность, поклон, посетители и боги, корреспонденция. Манеры за столом: пить, чтобы понять, дарение, правильно одеваться. Бизнес: единство в победе и поражении, беспристрастное обучение. Лояльность. Конкуренция. Язык.

Тема 2.7. Культура австралийских аборигенов

Этническая и расовая идентификация австралийских аборигенов. Социальная организация австралийцев. Жизненный цикл – детство, юность, брак. Австралийская «страна сновидений» в картине мира аборигенов. Представления австралийцев о человеке. Магия и колдовство. Закон и порядок. Искусство. Смерть и представления о загробной жизни. Аборигены Австралии сегодня.

Тема 2.8. Цивилизации доколумбовой Америки


Первоначальное заселение Америки. Группы народностей по типам хозяйства и историко-этнографической общности, по языковым группам. Племена арктического побережья. Индейцы северо-западного побережья. Лесные охотничьи племена Канады. Индейцы прерий. Калифорнийские индейцы. Индейцы восточной части Северной Америки. Восточноамериканские индейцы. Городская культура натчей. Духовная культура индейцев Северной Америки. Ибндейские маунды. Языки североамериканских индейцев. Особенности культуры населения Америки. Культура ольмеков. Теотиуаканская культура. Культура тольтеков. Культура майя. Культура ацтеков. Историко-культурные особенности. Культура инков.

Тема 2.9. Культура Латиноамериканской цивилизации

Колумб и его открытия. Испанские и португальские колонии в Новом свете. Особенности формирования и развития культур Латинской Америки: столкновение трех миров. Специфика культурного синтеза. Религиозный синкретизм. Просветители и деятели художественной культуры. Современная Латинская Америка в мировом пространстве. Общественно-политическая мысль. Литература. Театр. Музыка. Кинематограф. Живопись.

Тема 2.10. Культура США

Три источника формирования культуры США. Черты Англии – прародины. Специфика северных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

и южных колоний. Серединные колонии. Бенджамин Франклин и его роль в развитии культуры США. Идеология и философия колониальной Америки. Война за независимость. Американское просвещение. Томас Джефферсон. Космополитизм. Гражданская война между Севером и Югом. «Позолоченный век». Достижения американских ученых. Культ практического бизнеса. Архитектура. Театр. Литература и поэзия. Изобразительное искусство. Музыка. Кинематограф. Америкацентризм: сущность и условия формирования. Особенности американского менталитета: индивидуализм, идеология американизма, мессианизм, деловитость и практичность, селф-мейд-мен, приверженность новизне, личный успех, полезность. Авто- и гетеростереотипы об американцах, совпадения и различия.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теоретические основы изучения культуры цивилизаций, стран и регионов

Тема 1.2. Восточные и западные культуры

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Описательный и дихотомический подход к сопоставлению культурных явлений.
2. Дихотомия «Запад-Восток» как первичная типология мировой культуры. Мифологические и философские корни дихотомии «Запад-Восток».
3. Особенности мышления и восприятия мира в западных и восточных культурах.
4. Сравнительная характеристика западных и восточных культур по способу исторического развития, по отношению к природе, к традиции, к религии, к свободе и человеку.
5. Универсализм и западоцентризм дуалистических обобщений.
6. Историческая динамика Запада и Востока.
7. Положение русской культуры между Востоком и Западом

Тема 1.3. Глобализация и модернизация

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Вестернизация и кризис этой идеи.
2. Сущность модернизации.
3. Модернизационные процессы: ассимиляционная культурная модель, мультикультурная культурная модель.
4. Типы взаимодействия традиции и современности: симбиоз, конфликт, синтез.
5. Межнациональные конфликты как побочное следствие модернизации.
6. Глобализационные процессы в современной культуре.
7. Глобальные проблемы современности в контексте развития культуры.



8. Информационное общество и глобализация культуры.

Раздел 2. Культуры неевропейских цивилизаций, стран и регионов

Тема 2.1. Африканская культура

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Африканские мифы и их выражение в ритуале и обряде. Феноменологический характер африканского календаря.

2. Главные ценности традиционного коллектива: ценность жизни, здоровья, охраны материнства и детства, родство. Система тайных обществ.

3. Матрилинейный и патрилинейный счет родства. Значение рода. Общие нравственные принципы африканцев.

4. Особенности африканского искусства.

5. Африканские маски как предметы культа и произведения искусства.

6. Деревянная скульптура Бенина.

7. Народная живопись современной Африки.

8. Африканская музыка. Инструменты. Танец в культурах Африки.

9. Современный африканский кинематограф.

10. Литература.

Тема 2.2. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Истоки и начало древнееврейской культуры. Ханаан. Библейская история евреев.

2. Израиль и Иудея. 12 колен израилевых. Саул. Давид. Соломон.

3. Иерусалим. Период Первого храма. Период Второго храма.

4. Римский период в истории еврейского народа. Эпоха диаспоры.

5. История религии древних евреев. Формирование культа Яхве.

6. Праотцы и пророки.

7. Складывание Торы. Ветхий Завет. Десять заповедей.

8. Черты еврейской культуры: мессианизм, эсхатологизм, детальная регламентация бытовой культуры.

9. Памятники древнееврейской культуры: Храм Соломона и Стена плача, город Иерусалим, еврейские, христианские и мусульманские святыни в Иерусалиме.

10. Каббала.

11. Мировое значение еврейской культуры.

12. Еврейская культура сегодня.



Тема 2.3. Культура арабо-мусульманской цивилизации

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Художественные традиции исламского мира: культуuroобразующие зоны распространения художественных традиций исламского мира: арабская зона (Ближний Восток, Египет, Испания), иранская зона (Иран, Афганистан, Средняя Азия), индоиранская зона (Индия, Пакистан), индонезийско-малайская зона.
2. Искусство каллиграфии и арабески.
3. Традиционный облик мечети.
4. Известные мечети.
5. Арабская и персидская поэзия. Аль-Мутанабби. Абулкасим Фирдоуси. Омар Хайям. Хафиз. Низами.
6. Книжная миниатюра.
7. Мавританское искусство. Альгамбра.
8. Искусство Тимуридов. Архитектура Самарканда.

Тема 2.4. Культура китайско-конфуцианской цивилизации

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Китайская литература и поэзия. Эпоха Тан – «золотой век» китайской культуры. Великие танские поэты: Ли Бо, Ду Фу, Ван Вей, Бо Цзюй-и.
2. Китайская живопись: специфика восприятия, жанры, техника.
3. Каллиграфия как искусство.
4. Влияние даосизма на китайскую пейзажную живопись.
5. Китайская архитектура.
6. Практика фэн-шуй.
7. Пагоды. Великая китайская стена. Запретный город в Пекине.
8. Специфика китайского традиционного театра.
9. Самобытность китайской культуры.
10. Достижения и изобретения китайцев, используемые европейцами

Тема 2.5. Культура индо-буддийской цивилизации

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Хараппская цивилизация как древнейшая на территории Индии.
2. Ведический период в истории культуры Индии. Веды и арии.
3. Брахманизм как следующая ступень духовного познания древних индийцев.



4. Древнеиндийские эпические поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна».
5. Индийское общество: кастовая система вчера и сегодня.
6. Буддизм: возникновение, Сиддахарта Гаутама, четыре истины буддизма, Трипитака, течения буддизма (хинаяна, махаяна, ламаизм).
7. Храмовое зодчество Индии. Ступы, чайтьи, вихары.
8. Индуизм: формирование, суть вероучения, храмовое зодчество индуизма.
9. Специфика индийского традиционного театра.
10. Мусульманский период в истории Индии.
11. Британский период и индийская культура

Тема 2.6. Японская культура

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Особенности дзэн-буддизма.
2. Проникновение искусства в быт.
3. Ханами и цукими.
4. Каллиграфия.
5. Красота и гармония как отсутствие противоречий.
6. Принципы дзэнской эстетики: недосказанность, внимание к единичному, мгновенность творческого акта, легкость, лаконичность, отсутствие аналитических построений, ваби-саби.
7. Дзэнские искусства. Каллиграфия. Икэбана. Поэзия хокку. Сутэиси. Тя-но-ю.

Тема 2.7. Культура австралийских аборигенов

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Этническая и расовая идентификация австралийских аборигенов.
2. Социальная организация австралийцев.
3. Жизненный цикл – детство, юность, брак.
4. Австралийская «страна сновидений» в картине мира аборигенов.
5. Представления австралийцев о человеке.
6. Магия и колдовство.
7. Закон и порядок.
8. Искусство.
9. Смерть и представления о загробной жизни.
10. Аборигены Австралии сегодня.

Тема 2.8. Цивилизации доколумбовой Америки



Вопросы к теме:

Очная форма

1. Первоначальное заселение Америки.
2. Группы народностей по типам хозяйства и историко-этнографической общности, по языковым группам.
3. Племена арктического побережья.
4. Индейцы северо-западного побережья.
5. Лесные охотничьи племена Канады.
6. Индейцы прерий.
7. Калифорнийские индейцы.
8. Индейцы восточной части Северной Америки.
9. Восточноамериканские индейцы.
10. Городская культура натчей.
11. Духовная культура индейцев Северной Америки.
12. Индейские маунды.
13. Языки североамериканских индейцев.
14. Особенности культуры населения центральной доколумбовой Америки.
15. Культура ольмеков.
16. Теотиуаканская культура.
17. Культура тольтеков.
18. Культура майя.
19. Культура ацтеков.
20. Историко-культурные особенности южноамериканских доколумбовых культур
21. Культура инков.

Тема 2.9. Культура Латиноамериканской цивилизации

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Просветители и деятели художественной культуры.
2. Современная Латинская Америка в мировом пространстве.
3. Общественно-политическая мысль.
4. Литература.
5. Театр.
6. Музыка.
7. Кинематограф.
8. Живопись.

Тема 2.10. Культура США

Вопросы к теме:



Очная форма

1. Три источника формирования культуры США. Черты Англии – прародины.
2. Специфика северных и южных колоний. Серединные колонии.
3. Бенджамин Франклин и его роль в развитии культуры США.
4. Идеология и философия колониальной Америки.
5. Война за независимость.
6. Американское просвещение. Томас Джефферсон.
7. Космополитизм. Гражданская война между Севером и Югом.
8. «Позолоченный век».
9. Достижения американских ученых.
10. Культ практического бизнеса.
11. Архитектура.
12. Театр.
13. Литература и поэзия.
14. Изобразительное искусство.
15. Музыка.
16. Кинематограф.
17. Американоцентризм: сущность и условия формирования.
18. Особенности американского менталитета: индивидуализм, идеология американизма, мессианизм, деловитость и практичность, селф-мейд-мен, приверженность новизне, личный успех, полезность.
19. Авто- и гетеростереотипы об американцах, совпадения и различия.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Культура и цивилизация
2. Восточные и западные культуры
3. Глобализация и модернизация
4. Африканская культура: общая характеристика
5. Менталитет африканцев
6. Африканское искусство: общая характеристика
7. Еврейская цивилизация: историко-культурные особенности
8. Арабо-мусульманская культура: возникновение, культурно-исторические особенности, распространение, основные периоды
9. Арабо-мусульманское искусство: общая характеристика и основные произведения



10. Культура китайско-конфуцианской цивилизации
11. Культура индо-буддийской цивилизации
12. Японская культура: историко-культурные особенности, синтоизм
13. Эстетика дзэн-буддизма и японское искусство
14. Особенности японского менталитета
15. Культура австралийских аборигенов
16. Доколумбовая Северная Америка (северная и южная): историко-культурные особенности
17. Доколумбовая центральная Америка: историко-культурные особенности, культуры майя и ацтеков
18. Доколумбовая Южная Америка: историко-культурные особенности, культура инков
19. Латиноамериканская цивилизация (после Колумба): особенности формирования, развитие, религиозный синкретизм
20. Культура США: общая характеристика, особенности, периоды развития
21. Менталитет американцев. Американоцентризм


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Теоретические основы изучения культуры цивилизаций, стран и регионов			
Тема 1.1. Культура и цивилизация	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 1.2. Восточные и западные культуры	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Вопросы к экзамену, Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Тема 1.3. Глобализация и модернизация	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Вопросы к экзамену, Тестирование
Раздел 2. Культуры неевропейских цивилизаций, стран и регионов			
Тема 2.1. Африканская культура	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.2. Еврейская цивилизация: историкокультурные особенности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.3. Культура арабо-мусульманской цивилизации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.4. Культура китайско-конфуцианской цивилизации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.5. Культура индо-буддийской цивилизации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.6. Японская культура	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.7. Культура австралийских аборигенов	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.8. Цивилизации доколумбовой Америки	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и	5	Вопросы к экзамену, Тестирование

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
	информационного обеспечения дисциплины.		
Тема 2.9. Культура Латиноамериканской цивилизации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Вопросы к экзамену, Тестирование
Тема 2.10. Культура США	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	5	Вопросы к экзамену, Тестирование

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

1. История мировых цивилизаций : Учебник и практикум для вузов / К.А. Соловьев, А.В. Сидоров, В.Г. Кошкидько [и др.]. - Москва : Юрайт, 2021. - 377 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/469629>. - <https://urait.ru/book/cover/B432CE35-7E59-4202-B7FC-E306991DA02E>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-00755-8 : 1079.00. / .— ISBN 0_293994

2. Петрович-Белкин Олег Константинович. История и культура Европы : Учебное пособие для вузов / О.К. Петрович-Белкин. - Москва : Юрайт, 2021. - 169 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/473024>. - <https://urait.ru/book/cover/282D44C1-CFC3-455B-BD2E-63BB70E8E92F>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-04827-8 : 559.00. / .— ISBN 0_275872

дополнительная

1. Большаков Валерий Павлович. История и теория культуры : Учебное пособие Для академического бакалавриата / В.П. Большаков, К.Ф. Завершинский, Л.Ф. Новицкая ; Большаков В. П., Завершинский К. Ф., Новицкая Л. Ф. ; под общ. ред. Большакова В.П. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 289 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/441129>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-05382-1 : 709.00. / .— ISBN 0_271394

2. Харин Алексей Николаевич. История мировых цивилизаций : Учебник и практикум Для



академического бакалавриата / А.Н. Харин ; Харин А. Н. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 392 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/426692> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-08912-7 : 919.00. / .— ISBN 0_299500

3. Колесов Михаил Семенович. Философия и культура Латинской Америки : Монография / М.С. Колесов ; Севастопольский государственный университет. - 2. - Москва : Вузовский учебник, 2016. - 160 с. - Дополнительное профессиональное образование. - <http://znanium.com/catalog/document?id=258256>. - <https://znanium.com/cover/0519/519333.jpg>. - Режим доступа: ЭБС Znanium; по подписке. - ISBN 978-5-9558-0464-4. - ISBN 978-5-16-103481-1. - ISBN 978-5-16-011307-4. / .— ISBN 0_440570

учебно-методическая

1. Митина Т. С. Культура цивилизаций, стран и регионов : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки «Организации работы с молодежью» / Т. С. Митина ; УлГУ, ФГНиСТ. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 282 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_40328.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. –



Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
– Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик

Кандидат культурологии
Должность, ученая степень, звание

Мартыненко Алла Валентиновна
ФИО